

Program działania Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury

1. Misja Instytucji

- 1) **Kultura** dostępna dla wszystkich i ta popularna i ta „z wyższej półki”- zapewnienie równowagi.
- 2) **Otwartość** na podejmowane inicjatywy kulturalne, edukacyjne, rekreacyjno-relaksacyjne przez lokalne środowisko, wspieranie ich pomocą i opieką merytoryczno-organizacyjną.
- 3) **Kreatywność** w działaniach i zamierzeniach programowych w rozwijaniu różnorodnych form zagospodarowywania czasu wolnego, organizacji zajęć, sekcji i klubów zainteresowań oraz przeprowadzania imprez kulturalnych, edukacyjno-oświatowych dla dzieci, młodzieży oraz seniorów.

2. Wizja i planowane działania w celu realizacji Misji Instytucji

Krotoszyński Ośrodek Kultury będzie miejscem otwartym dla wszystkich, gdzie każdy będzie akceptowany i ważny poprzez swoją twórczość kulturalną i intelektualną, promującą Miasto i Gminę Krotoszyn na mapie kulturalnej regionu i kraju.

- 1) organizacja, realizacja i promocja przedsięwzięć kulturalnych przyczyniających się do integracji społecznej. Stworzenie płaszczyzny dialogu i doprowadzenie do tego, żeby mieszkańcy zrozumieli, że poprawa jakości ich życia zależy od nich wszystkich, od wzajemnej odpowiedzialności za siebie oraz dobro wspólne;
- 2) merytoryczna opieka nad twórczością amatorską oraz społecznym ruchem kulturalnym, sprawowana poprzez działalność informacyjną, oraz działalność edukacyjną (należy sprecyzować kto obecnie jest w centrum zainteresowania Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury a do jakich grup powinien docierać komunikat o działaniach KOK-u)
- 3) inicjowanie oraz realizacja projektów m.in. dla dzieci, młodzieży, seniorów (zajęcia z kodowania-programowania, gimnastyka umysłu dla dzieci - łamigłówki, zajęcia wokalne).
- 4) współdziałanie z biblioteką, muzeum oraz organizacjami pozarządowymi (spotkania z ciekawymi ludźmi dla dzieci i seniorów, półkolonie).
- 5) Podejmowanie innych działań wynikających z potrzeb społeczności Miasta i Gminy Krotoszyn (raport z badania funkcjonowania oraz potencjału Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury w kontekście kulturalno-społecznych potrzeb mieszkańców oraz istniejącej oferty kulturalnej w mieście zrealizowanego przez respublica w 2016 roku).
 - budowanie instytucji refleksyjnej- spotkania z zespołem i rozważania nad realizowanymi działaniami, słabe-mocne strony,
 - postawienie mocniej na zespół i zespołowe wypracowywanie rozwiązań – regularne spotkania, budowanie zaufania wspieranie zespołu w realizacji własnych projektów,
 - budowanie wizerunku także w oparciu o zespół pracownicy są jednym z powodów, dla których ludzie przychodzą do domu kultury, to oni tworzą program i atmosferę tego miejsca,
 - powołanie Rady przy KOK jako żywego ciała, realnie kształtującego program Ośrodka złożonego z ludzi kultury, mieszkańców, ekspertów,

- rozwój wolontariatu – włączenie wolontariuszy w pracę KOK w wydarzenia czy działania akcyjne,
- zaproszenie mieszkańców do korzystania z holu ośrodka i ożywienie tego miejsca.
- wykorzystywanie przestrzeni sali widowiskowej (JAK) jako unikalnej do czasu rozpoczęcia inwestycji i przebudowy na salę widowiskową.

3. Cele instytucji

1) krótkoterminowe (do realizacji na wskazaną kadencję)

- a) integracja środowiska seniorów (stworzenie Klubu Seniora - pozyskanie środków zewnętrznych). Najważniejszą przestrzenią w KOK powinien być hol, który będzie miejscem spotkań z czytelną, wydzielonym miejscem dla dzieci, ze stanowiskiem komputerowym.
- b) stworzenie kawiarni dla seniorów- w Kinie 3D Przedwiośnie -kawiarnia z ogródkiem – najlepiej na początek ją komuś wynająć, potem może spółdzielnia socjalna, koniecznie zagospodarować przestrzeń przy kinie (na początek można zakupić sztuczną trawę, wykorzystać skrzynki po owocach, palety, leżaki, krzesła ogrodowe).
- c) poszerzenie oferty warsztatowej. Warsztaty wokalne, warsztaty rozwijające kreatywność i zdolności manualne u najmłodszych, zajęcia z kodowania-programowania, gimnastyka umysłu dla dzieci - łamigłówki. Akademia samodzielności-warsztaty uczące samodzielności w życiu codziennym (dla dzieci powyżej 7 roku życia) a dla dzieci młodszych warsztaty wspólne z rodzicami (np. lepienia z gliny, szycia).
- d) wprowadzenie Krotoszyńskiego Kalendarza Kulturalnego, który zbierałby i porządkował wydarzenia, dawał obraz aktualnych działań, jak również planowanych wydarzeń i był podstawą do opracowywania wspólnych projektów przez miejskie instytucje i NGO.

2) długoterminowe (do realizacji w perspektywie wieloletniej)

- a) aktywizacja środowisk wiejskich (warsztaty w świetlicach wiejskich). Nawiązanie współpracy z lokalnymi liderami, którzy wykorzystując potencjał świetlic wiejskich będą w stanie zaktywizować lokalną społeczność. W placówkach odbywać się będą m.in. warsztaty rękodzielnicze, taneczne, teatralne dla mieszkańców największych wsi gminy Krotoszyn.
- b) aktywizacja wolontariatu- stworzenie miejsca skupiającego wolontariuszy z całej gminy, takich, którzy będą chcieli pracować dla różnych instytucji i stowarzyszeń. Organizowanie dla nich spotkań, szkoleń, warsztatów, a nie tylko korzystanie z ich zasobów.
- c) reaktywacja FolkFest-u- festiwalu muzyki folkowej (lub CITYFOLK zgodnie ze Strategią Marki Miasta i Gminy Krotoszyn).
- d) powstanie Jednostki Aktywności Krotoszyn. Wykorzystywanie przestrzeni sali widowiskowej jako unikalnej do czasu rozpoczęcia inwestycji i przebudowy na salę widowiskową.
- e) CityFolk Galeria nie jako pomieszczenie ograniczone czterema ścianami ale instytucja o charakterze otwartym dążącym do „przejmowania” miejskiej przestrzeni-wtapianie się w nią i tworzenie nowej jakości. CityFolk Galeria - będzie promować ideę sztuki scalonej z miejską przestrzenią m.in. organizację wystaw oraz animowanie społeczności lokalnej do wprowadzania zmian w przestrzeni publicznej (przy współudziale artystów-instalacje, malowanie budynków, itp.)

3) Koncepcja finansowania poszczególnych elementów programu i celów w perspektywie krótkoterminowej i długoterminowej:

- integracja środowiska seniorów: Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej Program „Senior +”:jednorazowe wsparcie na utworzenie lub wyposażenie placówki 80% dofinansowania do 150 tys zł i wsparcie funkcjonowania klubu w każdym roku działania, 40% dofinansowania do 200 zł na uczestnika.
- aktywizacja środowisk wiejskich: Program Dom Kultury + obsługiwany przez Narodowe Centrum Kultury, można dofinansować: inicjatywy lokalne- koncerty, warsztaty rysowania, śpiewu, malowania itd. np. w kilku wioskach. Maksymalna kwota dofinansowania 30 tys. zł

Organizator

Dyrektor

Burmistrz

Joanna Jarocka

mgr Franciszek Marszałek