

23-06-2026

Nr 10132/2026
WYDZ. ADMINISTRACJIMP.
12:11

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Krotoszyna
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Towarzystwo im. Gwizdź Janiny 63-700 Krotoszyn 56 P.P. Wlkp. 18/----- Nr. tel.: 509282972 Adres email: towarzystwo.gwizdz.janiny@gmail.com</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000386334</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Karolewski, 696646857 , towarzystwo.gwizdz.janiny@gmail.com Tomasz Głuchowski, 606301405 , gluchowskit@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XVI Ogólnopolski Festiwal Muzyczny "Lato Organowe w Krotoszyńskiej Bazylice"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-07-15	Data zakończenia	2026-09-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<ul style="list-style-type: none"> • XVI Ogólnopolski Festiwal Muzyczny „Lato Organowe w Krotoszyńskiej Bazylice” – niepowtarzalny i wyjątkowy cykl koncertów muzyki klasycznej (organowej i kameralnej). • Miejsce: Bazylika Mniejsza pw. Św. Jana Chrzciciela w Krotoszynie, kościół pw. św. Fabiana, św. Rocha i św. Sebastiana, niedziele, g. 18:30 (VII-VIII) i g. 17:30 (IX) • Tegoroczna edycja festiwalu obejmuje trzy wyjątkowe koncerty. Oferta wzorem ubiegłorocznej edycji, została wzbogacona o koncert muzyki barokowej, który odbędzie się w zabytkowym kościele św. Rocha. • Trzy koncerty/siedmioro wykonawców

- 19.07. (Bazylika św. Jana Chrzciciela) –koncert solowy: Tomasz Głuchowski – organy,
- 16.08. (kościół św. Rocha) – koncert kameralny (barokowy): konsort Ultra Musicam, Magdalena Witczak – sopran liryko-koloraturowy, Karol Lipiński-Brańka – skrzypce, Anna Wróbel – wiolonczela, Agnieszka Wesołowska – klawesyn,
- 20.09. (Bazylika św. Jana Chrzciciela) –Angelika Rzewuska – sopran, Mateusz Rzewuski – organy.

- Festiwal ubogaca ofertę kulturalną Miasta i Regionu, stanowi również okazję do promocji Krotoszyna na mapie organowych festiwali muzycznych w kraju, a także poza jego granicami (trzy edycje międzynarodowe).
- Stały wzrost słuchaczy oraz rosnące zainteresowanie festiwalem, a także swobodny (niebiletowany) dostęp do oferty stanowi niewątpliwą atut wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie słuchaczom tzw. „obcowania z żywą muzyką” - promocja i upowszechnienie muzyki organowej i kameralnej wśród mieszkańców Krotoszyna i Powiatu Krotoszyńskiego.	prelekcja podczas koncertów (3), folder z programem i biogramami artystów (3), koncerty (średnia ilość słuchaczy ok. 100-150 osób na każdym z koncertów)	artykuły prasowe (3), Internet, strona na Facebooku, komentarze
Przybliżenie walorów brzmieniowych organów znajdujących się w kościele św. Jana Chrzciciela publiczności zgromadzonej na koncertach. Możliwość „porównania” przez słuchaczy wyrazu artystycznego utworów wykonywanych na różnych instrumentach (klawesyn, skrzypce, wiolonczela). Integracja sztuk (muzyka i architektura).	trzy koncerty podczas, których zostaną zaprezentowane utwory w różnych stylach i gatunkach muzycznych, dwa z koncertów odbędą się na organach w bazylice, umożliwi to wydobycie szerokiej palety dźwiękowej z tego instrumentu – w myśl powiedzenia: Cudze chwalicie – swego nie znacie, koncert barokowy w kościele św. Rocha ukaże bogactwo barwowe instrumentów (klawesyn, skrzypce, wiolonczela) oraz towarzyszącego im głosu ludzkiego (sopranu liryko-koloraturowego).	archiwizacja koncertów na nośnikach cyfrowych.
Promocja artystów Polskich.	promocja w mediach publicznych i społecznościowych (artykuł promocyjny, zdjęcia, recenzje po koncertowe).	media (prasa, radio, TV, Internet).
Promocja Krotoszyna na „mapie” letnich festiwali muzycznych.	promocja w mediach publicznych i społecznościowych (zdjęcia, strona na Facebook, artykuły).	media (prasa, radio, TV, Internet).

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Gwizdź Janiny – od roku 2011 realizuje projekty z dziedziny kultury: cykliczne plenery artystyczne (12 edycji), warsztaty wokalne, OrkiestroBUS. Najaktywniejsi członkowie stowarzyszenia posiadają doświadczenie w realizacji zaplanowanych w projekcie działań. Koordynatorem projektu będzie członek stowarzyszenia, do zadań jego należeć będzie: prawidłowa i terminowa realizacja projektu oraz sprawozdawczości, informacji i promocji.

Partnerem organizacyjnym w projekcie będzie Krotoszyński Ośrodek Kultury, który zapewni stronę poligraficzną Festiwalu (plakaty, programy, ulotki i reklamę na słupach ogłoszeniowych i na własnej witrynie internetowej) oraz obsługę techniczną koncertów (ekran, projektor multimedialny).

Parafia pw. Św. Jana Chrzciciela w Krotoszynie – współorganizator Festiwalu. Posiada kilkunastoletnie doświadczenie w organizacji w/w przedsięwzięcia (zorganizowanych dziesięć edycji), które z roku na rok stale poszerza swoje ofertę kulturalną. Ponadto organizacja szeregu innych koncertów okolicznościowych oraz wydarzeń religijno-kulturalnych. Parafia odpowiedzialna będzie za udostępnienie Bazyliki Mniejszej oraz przygotowanie instrumentu.

Koordinacja artystyczna projektu (wolontariat) – dr hab. sztuki Tomasz Głuchowski, organista i klawesynista, profesor Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Członek wielu organizacji i stowarzyszeń propagujących kulturę i muzykę klasyczną na Dolnym Śląsku i w Wielkopolsce. Pomysłodawca i koordynator cyklu koncertów „In regenerationem” w Krotoszynie, festiwalu „Lato Organowe w Krotoszyńskiej Bazylice”, koncertów z cyklu „Wieczory Czesławowe” (Wrocław), Kurator organów i koordynator artystyczny koncertów organowych NFM we Wrocławiu.

Księgowa projektu (wolontariat) – Księgowa towarzystwa, odpowiedzialna za prawidłowy opis dokumentów finansowych, płatność i księgowanie.

Prezenter Koncertów – dr hab. sztuki Tomasz Głuchowski, prof. AMKL.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium 1 (solista) - koncert 1	2 000,00 zł		
2	Honorarium 2 (kwartet) - koncert 2	8 000,00 zł		
3	Honorarium 3 (duet) - koncert 3	4 000,00 zł		
4	Przygotowanie instrumentu (strojenie)	1 600,00 zł		
5	Obsługa księgowa zadania	900,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 500,00 zł	9 000,00 zł	7 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Towarzystwo
im. Gwiżdż Janiny
63-700 Krotoszyn
ul. 56 Pułku Piechoty Wilkp. 18
NIP 621-18-09-575 tel. 62 725 42 78

Krawolewski
KS MM

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: *29 06 2026*

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.